

# **Техническое задание**

## **на разработку концепции «ВХУТЕМАС сквер» в рамках международного студенческого Конкурса**

1. В связи с тем, что здания МАРХИ являются памятником архитектуры, не допускается какое-либо изменение фасадов зданий (за исключением предложений по их реставрации).
2. Необходимо разработать концепцию благоустройства сквера и территории вокруг здания МАРХИ с организацией на этой территории общественного пространства на основе реконструкции благоустройства и размещения временных (трансформирующихся, сезонных) сооружений.
3. Для организации общественного пространства стоянка автомобилей переносится на территорию за зданием МАРХИ, а въезд организуется с Сандуновского переулка.
4. Необходимо разработать предложение по мощению участка, замену асфальтового покрытия на современные материалы (тратуарная плитка, натуральный камень, фрагментарно возможно использовать дерево и д.р.), предусмотреть установку скамеек, стоянки велосипедов, светильников, предусмотреть возможность организации выставок, размещение временных инсталляций и т.д.
5. Необходимо предложить реконструкцию помещения для охраны с организацией контроля входа на территорию через 3-4 турникета (на месте расположения имеющегося сегодня павильона охраны).
6. В концепции предусмотреть замену малоценных и старых деревьев и кустарников.
7. На территории сквера возможно размещение временных (трансформирующихся) павильонов, амфитеатра, пергол, галерей и т.д., для организации общественного пространства с использованием материалов выпускаемых концерном Байер.
8. На территории за зданием необходимо предусмотреть благоустройство территории с возможностью размещения стоянки на 15-20 автомобилей.
9. В пространстве сквера необходимо сохранить фонтан, памятную стеллу студентам и преподавателям МАРХИ погибшим во время Великой Отечественной войны.
10. В номинации 2 предложить временные пространственные инсталляции на ул. Рождественка и ул. Кузнецкий мост с размещением на них интерактивной информации о истории архитектуры, архитектуры Москвы, перспективных проектов, концептуальных проектов в том числе студентов МАРХИ и других вузов. Эти инсталляции предполагается устанавливаться на праздники Дня Архитектуры, Дня Строителей, Дня города.
11. Возможно, предложить временное использование не достроенного корпуса.